

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 имени А.В. Войналовича»

**Извлечение
из образовательной программы**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 28.08.2019 года



Утверждаю
Директор школы:
А.Р. Нургалеева
Приказ от 28.08.2019 № 664

Рабочая программа учебного предмета

«Истоки»

9 класс

Составитель:

Бакулина Галина Григорьевна,
заместитель директора по безопасности

г. Нижневартовск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса.....	6
3. Учебно – тематический план курса.....	6
4. Содержание учебного курса.....	7
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения	13

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу истоки для 9 класса (далее Программа) МБОУ «Средняя школа № 1 имени А.В. Войналовича» (далее Учреждение) разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- основной общеобразовательной программы начального общего образования Учреждения;
- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

Программа разработана с учетом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- учебного плана Учреждения (федерального и регионального компонента, компонента ОУ), утвержденного приказом директора от 28.09.2019 № 664.

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» в 9 классе является:

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- в личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе

духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства пространств Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Источкам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Источках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Источкам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;

5) универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно–нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимися. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

На изучение курса в 9 классе отводится 1 час при 35 недельной работе. За год на изучение предмета в 9 классе отводится 35 часов.

II. Требования к уровню подготовки обучающихся, осваивающих программу учебного курса

Обучающиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – освоения социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – мотивации выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащении социального и нравственного опыта множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

III. Учебно – тематический план курса

Наименование разделов	Количество часов
Введение	2
Пути к истине: взгляд человеческий	8
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
Заключение	2
Итого	35

IV. Содержание учебного курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Введение (2 часа)

Что есть Истина? Представления об Истине. Три позиции Истины. Истина как знание. Истина как счастье. Истина как Бог. Две жизненные позиции. Поиск Истины в земном мире. Человека направляют на единение с Богом.
Творческое задание: подобрать пословицы о знании, счастье.

1. Пути к Истине: взгляд человеческий (8 часов)

Любовь и Семья – мужские и женские миры, любовь и влюблённость, семья как подвиг во имя Истины, как сбиваются с пути к Истине, семья как Малая Церковь.
Творческое задание: составить родословную своей семьи.

Воспитание в православной семье – устройство жизни православной семьи, самое важное для христианской семьи, жизнь по церковному календарю, книги, иконы.
Встреча с настоятелем храма.

Слава и успех – Слава по достоинству, успех по заслугам, чем привлекают успех и слава, виды славы, границы и время славы.
Творческое задание: рефераты об известных людях Югры (г. Нижневартовска).

Власть – «Поля власти» и её возможности, соблазны власти, лики власти, Власть Слова и Духа.
Чтение Священного Писания: Повествование об искушении властью самого Иисуса Христа.

Богатство - богатство дела, богатство слова, богатство духа, как не ошибиться и правильно распорядиться богатством.
Творческое задание: пословицы и поговорки о богатстве.

Православный храм (экскурсия) - что такое храм? Внешний облик православного храма. Внутреннее обустройство храма. Иконостас. Царские врата. Престольный праздник.
Творческое задание: нарисовать храм.

Знание – что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. «Кто любит Бога, тому дано знание».
Творческое задание: рефераты на темы: Мистика. Философия. Религия. Наука

Итоговое занятие:

Диспут - Человек, мир, религия – что такое жизнь? Религия и атеизм. Путь разума в поисках Истины.

2. Начало пути к Истине (8 часов)

Нищие духом – кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная», самоуверенные и самодовольные, духовно нищие и нищие духовно.
Творческое задание: мудрые мысли, пословицы и поговорки о смирении.

Нагорная проповедь – заповеди Блаженства, притча о благоразумном строителе, суть учения Иисуса Христа.
Чтение детской библии.

Самоуверенные. Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией.

Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Творческое задание: Эссе

Плачущие – плачущие от страдания, плачущие от сострадания, плачущие от радости, плачущие в покаянии.

Творческое задание: рисунок храма Василия Блаженного, реферат на тему: «Жизнь Василия Блаженного».

Самодовольные. Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Кроткие и тщеславные. Кто они? О славолубии и тщеславии, какая бывает кротость. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Творческое задание: Эссе.

Правдолюбцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом.

Творческое задание: Эссе

Приспособленцы. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и Творческое задание: Эссе меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

3. Дела на пути к Истине (8 часов)

Утешители – Ближние, друзья и родные, природа. Сам в горе, но другого утешай. Ложные утешения; лучше не дари, да после не кори.

Творческое задание: стихи о природе, пословицы и поговорки о родных и друзьях.

Жестокосердные. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Творческое задание: Эссе.

Благодетели – ступени благодеяния. Как возникает желание помочь ближнему. Малые дела ведут к большому добру.

Угнетатели. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Творческое задание: Эссе.

Миротворцы. Сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Суть миротворчества. Хотите мира – готовьтесь к войне. Враги миротворчества. Мир как духовный труд. Недоброжелательство и зложелательство.

Творческое задание: Эссе.

Патриархи Московские и всея Руси – история Русской православной церкви в лицах, особенности облачения и атрибуты патриарха.

Творческое задание: рефераты о патриархах Всея Руси.

Труженики – о правилах труда у наших предков. Как труд ведёт к Истине? Труд как священное действие. Лень - мать зля, обманный путь.

Творческое задание: народные промыслы, пословицы о труде.

Живущие за счет других. «Скупой богач беднее нищего».

Творческое задание: Эссе.

4. Испытания на пути к Истине (7 часов)

Чистые сердцем – какими чертами наделяется сердце в Библии? Два сердца – физическое и духовное. Как сбересть чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце.

Творческое задание: реферат на тему «Чистые сердцем».

Святые Православной церкви, которые достигли состояния духовной чистоты – Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Блаженная Ксения Петербургская, Николай Чудотворец.

Сообщения.

Окаменевшие. Окаменение сердца.

Творческое задание: Эссе.

Беспокойные. Равнодушные. Делатель, делец, болтун, завистник, равнодушный. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности.

Гонимые за правду. Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории.

Сообщения.

Малодушные. Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Творческое задание: Эссе.

Правдолюбцы – Равнодушные к Правде. Помнящие о Правде. Уважающие Правду. Борющиеся за Правду. Мысли борцов за Правду. Ищущие Правду.

Сообщения.

Заключение (2 часа)

Вера и рассудок. Мировоззрение - то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

V. Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ п/п	№ п/т	дата		Тема урока	Основное содержание урока	Активные формы обучения
		план	факт			
Введение (2 часа)						
1.	1			Различные взгляды на Истину	Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье).	С 4-6. Пересказ Вопросы
2	2			Выбор пути к Истине	Выбор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.	Диспут
1. Пути к Истине: взгляд человеческий (8 часов)						
3	1			Любовь и семья	Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.	Творческое задание: составить родословную своей семьи.
4	2			Воспитание в православной семье	Устройство жизни православной семьи, самое важное для христианской семьи, жизнь по церковному календарю, книги, иконы.	Встреча с настоятелем храма.
5	3			Слава и успех	Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.	Творческое задание: рефераты об известных людях Югры (г. Нижневартовска).
6	4			Власть	Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.	Чтение Священного Писания: Повествование об искушении властью самого Иисуса Христа.

7	5			Богатство	Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.	Творческое задание: пословицы и поговорки о богатстве.
8	6			Знание	Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.	Творческое задание: рефераты на темы: Мистика. Философия. Религия. Наука.
9	7			Православный храм	Что такое храм? Внешний облик православного храма. Внутреннее обустройство храма. Иконостас. Царские врата. Престольный праздник.	Творческое задание: нарисовать храм.
10	8			Итоговое занятие: Человек, мир, религия	Что такое жизнь? Религия и атеизм. Путь разума в поисках Истины.	Диспут
2. Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 часов)						
11	1			Нищие духом	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою».	Творческое задание: мудрые мысли, пословицы и поговорки о смирении.
12	2			Нагорная проповедь	Заповеди Блаженства, притча о благоразумном строителе, суть учения Иисуса Христа.	Чтение детской Библии.
13	3			Ссамоуверенные	Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи	Творческое задание: Эссе

					Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.	
14	4			Плачущие	Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина.	Творческое задание: рисунок храма Василия Блаженного, реферат на тему: «Жизнь Василия Блаженного».
15	5			Самодовольные	Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости — путь от Истины.	С. 49-57
16	6			Кроткие. Тщеславные	Кротость — умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.	Творческое задание: Эссе
17	7			Правдолюбцы	Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума».	Творческое задание: Эссе

					«Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом.	
18	8			Приспособленцы	Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.	Творческое задание: Эссе
3. Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)						
19	1			Утешители	Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения.	С. 69-74
20	2			Жестокосердные	Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.	Творческое задание: Эссе.
21	3			Благодетели	Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми дела-	С. 75-83

					ми. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал.	
22	4			Угнетатели	Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».	Творческое задание: Эссе.
23	5			Миротворцы. Сеятели вражды.	Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.	Творческое задание: Эссе.
24	6			Патриархи Московские и всея Руси	История Русской православной церкви в лицах, особенности облачения и атрибуты патриарха.	Творческое задание: рефераты о патриархах Всея Руси.
25	7			Труженики	Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра».	Творческое задание: народные промыслы, пословицы о труде.
26	8			Живущие за счет других	«Скупой богач беднее нищего».	Творческое задание: Эссе.
4. Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)						
27	1			Чистые сердцем	Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей,	Творческое задание: реферат на тему «Чистые сердцем».

					то делай и людям.	
28	2			Святые Православной Церкви	Люди, достигающие состояния духовной чистоты — преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптиные старцы и многие другие святые Православной Церкви.	Сообщение
29	3			Окаменевшие	Окаменение сердца.	Творческое задание: Эссе.
30	4			Беспокойные. Равнодушные.	Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Делатель, делец, болтун, завистник, равнодушный. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности	С. 103-110
31	5			Гонимые за правду	Требовать своих прав, справедливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории.	Сообщение
32	6			Малодушные	Малодушие — слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.	Творческое задание: Эссе.

33	7			Правдолюбцы	Равнодушные к Правде. Помнящие о Правде. Уважающие Правду. Борющиеся за Правду. Мысли борцов за Правду. Ищущие Правду	Диспут
Заключение (2 часа)						
34	1			Вера и рассудок. Мировоззрение.	Вера и рассудок. Мировоззрение - то, что делает человека человеком.	Сочинение
35	2			Идеалы Истины.	Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.	

VI. Перечень учебно-методического обеспечения

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. И.А. Кузьмин, Е.А.Кузьмина Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса. Части I и II (Издательский дом «Истоки», 2013).
5. «Истоки»-9. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

- Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеоманитонфон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»