

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 имени А.В. ВОЙНАЛОВИЧА»

**Извлечение
из образовательной программы**

Принято
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 31.08.2020 года

Утверждаю

Директор школы:

А.Р.Нургалеева

Приказ от 31.08.2020 года № 508



Рабочая программа учебного предмета

«Технология»

3 класс

Составитель:

Питаленко Евгения Владимировна,
учитель начальных классов

г. Нижневартовск
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3 - 4
2. Общая характеристика учебного предмета, курса	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.	4
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.	5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5 - 8
6. Содержание учебного предмета, курса.	8 - 9
7. Календарно-тематическое планирование	10 - 25
8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	26 - 27
9. Приложение	28 - 30

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный план МБОУ «СШ № 1 имени А.В. Войналовича» предусматривает обязательное изучение предмета «Технология» в 3 классе в количестве 34 часов в год (1 ч. в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
 - о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- #### Уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
 - соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

6. Содержание учебного предмета, курса.

3 КЛАСС

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»

История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Дата		Универсальные учебные действия	Основные виды учебной деятельности	Перечень основных вопросов, подлежащих контролю на выходе
			план	факт			
Информационная мастерская (3 часа)							
1	<p>Вспомним и обсудим <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i> http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/ с. 6 - 9</p>	1			<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты 	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать изученный во втором классе материал; • Иметь общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); • сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров
2	<p>Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i></p>	1			<ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты 	<p>технологии его изготовления; искать дополнительную</p>	<p>Иметь общее представление о месте и роли</p>

	http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrova-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klasa-poshagovymi-fotosolnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetohnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html с. 10 - 13				своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u> - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий. - поддерживать и стимулировать высокий	информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	человека в мире компьютеров Иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились. http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html с. 14 - 15	1			уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		

«Мастерская скульптора» (6 ч.)							
4	<p>Как работает скульптор? <i>Беседа.</i></p> <p>http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasus_hennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm</p> <p>с. 18 - 19</p>	1			<p>- наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения,</p>	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>- открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</p> <p>-обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p> <p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе.</p>	<p>Знать понятиями «скульптура», «скульптор»;</p> <p>Иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</p> <p>Иметь общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</p> <p>Знать истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p>
5	<p>Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i></p> <p>http://www.myshared.ru/slide/432503/</p> <p>с. 20 - 21</p>	1			<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p>		
6	<p>Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i></p> <p>с. 22 - 27</p>	1			<p>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>		<p>Знать понятия «рельеф» и «фактура», виды рельефов;</p> <p>Иметь общее представление о</p>

7	<p>Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194 с. 28 - 29</p>	1			<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. 	<p>способах и приёмах, получения рельефных изображений; Уметь изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p>
8	<p>Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i> с. 30 - 31</p>	1			<ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - изготавливать изделия по технологической карте; - проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		
9	<p>Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrika-nskaya-savanna с. 32 - 35</p>	1			<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - изготавливать изделия по технологической карте; - проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		<p>Знать фольгу как материал для изготовления изделий, Знать свойства фольги; Знать приёмы формообразования фольги; Уметь изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>

2 четверть
«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)

10	<p>Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i> http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/ с. 38 - 41</p>	1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косоугольного стежка и её вариант “Болгарский крест”; - планировать практическую работу и работать по составленному</p>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>Знать вышивание как с древний вид рукоделия, виды вышивок, традиционные вышивки разных регионов России.; Знать использование вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; Знать два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, знать области их применений.</p>
11	<p>Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i> http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html с. 42 - 43</p>	1		<p>плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать</p>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	<p>Знать строчку петельного стежка и приемы ее выполнения; варианты строчки петельного стежка; Знать ранее изученные виды строчек в изделиях; Знать назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; Уметь самостоятельно выстраивать</p>

					изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя:		технологию изделия сложного швейного изделия;
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i> http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html с. 44 - 47	1			- наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; - назначение изученных строчек; - Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	Знать историю пуговиц, назначение пуговиц, виды пуговиц и других застежек; Знать способы и приемы пришивания пуговиц;
13 14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i> http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html с. 48 - 49	2			конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов,	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	Уметь изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; Уметь использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролон и трикотажа</i> http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html с. 50 - 53	1					Знать профессии, связанные с изготовлением швейных изделий; Иметь общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;

16	<p>Футляры <i>Ключница из фетра</i> http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskikh-znaniy-na-urokah-tehnologii.html</p> <p>с. 54 - 57</p>	1			<p>интернете. - поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям</p>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>Иметь общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; знать требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; Уметь подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину</p>
17	<p>Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились</p> <p>с. 58 - 59</p>	1			<p>в рамках учебного предмета “Технология”.</p>	<p>Самостоятельная работа по составленному плану.</p>	<p>Уметь подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования.</p>

3 четверть

«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)

18	<p>Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i> http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html с. 64 - 67</p>	1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать</p>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>Иметь общее представление о разнообразии строений и их назначении; Иметь общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p>
19	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i> http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent</p>	1		<p>изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - стимулировать интерес к практической</p>	<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по</p>	<p>Знать разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; Уметь читать развертки прямоугольной</p>

	с. 68 - 71			<p>геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>- поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p>	<p>технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>	<p>призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>Узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>
20	<p>Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i> http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539</p> <p>с. 72 - 75</p>	1		<p>от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	<p>Уметь соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</p> <p>Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения</p>

					- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий;		деталей; развивать воображение, пространственные представления.
21	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i> http://www.myshared.ru/slide/299915/ с. 76 - 77	1				Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	Иметь общее представление декора в изделиях; Знать приемы оклеивания коробочки и ее крышки тканью; Уметь использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
22	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i> http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva с. 78 - 79	1			- оценивать результат своей деятельности - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Иметь общее представление о понятиях «модель», «машина»; Уметь читать сложные чертежи; Уметь соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;
23	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i> http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-	1			(разметка с помощью	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её	Уметь изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;

	<p>obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</p> <p>с. 80 - 83</p>				<p>чертёжных инструментов и др.);</p> <p>-сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>-работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>-искать</p>	<p>готовой развёртке.</p>	<p>Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>Уметь работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>
24	<p>Наши проекты.</p> <p>Парад военной техники</p> <p>http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta</p> <p>http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm</p> <p>с. 84 - 85</p>	1			<p>дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек.</p> <p>Распределение работы внутри групп с помощью учителя.</p> <p>Обсуждение конструкций</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>Уметь изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>Уметь использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</p> <p>Уметь выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</p>

25	<p>Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i> http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html с. 86 - 89</p>	1			<p>уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим</p>		<p>Иметь представления о российских вооруженных силах, о родах войск; Иметь геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; Уметь делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</p>
26	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i> http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515 с. 90 - 95</p>	1			<p>знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>Работа с опорой на технологические карты.</p>	<p>Иметь понятие «декоративно-прикладное искусство», знать художественные техники – филигрань и квиллинг, профессию художника-декоратора; Знать прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p>

27	Изонить <i>Весенняя птица</i> с. 96 - 99	1			Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать	наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	Знать художественную технику изонить, приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились. с. 100 - 101	1			необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; - побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	Знать материал креповая бумага, её свойства ; Знать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; Уметь подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества

					профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
4 четверть «Мастерская кукольника» (6 ч.)							
29	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i> http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/tkani.html с. 104 - 107				Самостоятельно: анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	Знать историю игрушки, особенности современных игрушек, Знать традиционные игрушечные промыслы России; Уметь использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; Уметь грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;

30	<p>Театральные куклы. Марионетки http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html с. 108 - 111</p>			<p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p>	<p>Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>Знать основные виды кукол для кукольных театров, с конструктивные особенности кукол-марионеток; Уметь изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p>
31	<p>Игрушка из носка http://www.myshared.ru/slide/801931/ с. 112 - 113</p>			<p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p>	<p>Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	<p>Знать возможности вторичного использования предметов одежды; Уметь решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p>
32 33	<p>Кукла-неваляшка http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-3_klass-109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-</p>			<p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	<p>Знать конструктивные особенности изделий типа неваляшки; возможности использования вторсырья; уметь решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний</p>

	vyshivki-krestikom.html с. 114 - 117			искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. с. 118			-обобщать (называть) то новое, что освоено;		Уметь использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.

8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программы:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

Учебно-методические пособия для учителя:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014
Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

Учебные пособия для учащихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы конструкторов.

Действующие модели механизмов.

Набор демонстрационных материалов.

Модели геометрических фигур.

Наборы цветной и пр.бумаги, картона .

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).

Наборы пластических материалов (пластилин).

Полимерные материалы (плёнки).

Природные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА,

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

9. Приложение

Приложение 1.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3 Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4 Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Критерии оценивания работ по технологии

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю; правильно работать ручными инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок в выполнении технологических операций.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся не умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, неэкономно и нерационально выполняет разметку; допускает серьёзные нарушения ТБ при работе ручными инструментами; изделие выполнено со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.