

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 имени А.В. ВОЙНАЛОВИЧА»

**Извлечение  
из образовательной программы**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 7 от 28.08.2019 года



**Утверждаю**

Директор школы:

А.Р.Нургалева

Приказ от 28.08.2019 года № 664

***Рабочая программа по внеурочной деятельности***

**«Мир танца»**

**8б класс**

Составитель:

Хандешина Алина Эдуардовна,  
педагог-организатор

г. Нижневартовск  
2019

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. Общая характеристика учебного предмета.....	2
3. Содержание программы.....	5
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Список литературы.....	8

## **Пояснительная записка**

Еще один день — еще одна возможность

Ник Вуйчич

Детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) трудно бывает адаптироваться в новой, непривычной для них обстановке. Перед педагогом стоит задача: нужно, с одной стороны, создать для ребенка развивающую среду, а с другой - помочь ему научиться адекватно вести себя в ней, несмотря на постоянное изменение ситуации. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка. Танцы создают эмоциональное равновесие в группе: собирают, успокаивают детей, облегчают переход от одного занятия к другому. Занятия танцами полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают познавательные проблемы. Для всех детей важно, что на занятиях танцами они учатся лучше осознавать свое тело и управлять им.

### **Актуальность курса**

Возрастная образовательная программа по внеурочной деятельности соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и составлена на основе программы учебно-методическое пособие для педагогов Колодницкий Г.А., «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».

Танцы – это движение. Это тот универсальный язык, который понимают все, и на котором могут общаться все без исключения вне зависимости от физического и умственного развития. Танец дает возможность увидеть, что дети с ограниченными возможностями здоровья тоже имеют огромный творческий потенциал. Для детей с ОВЗ развитие физических навыков очень важно. У них существует ряд физических особенностей, замедляющих моторное развитие: чрезмерная эластичность связок, ослабленное чувство равновесия и т.д. Для успешного развития моторных навыков детям необходима помощь, направленная на стимуляцию двигательной активности.

Танцевальные занятия организованы не как разовое мероприятие, а как система. У детей появляется возможность улучшать физические показатели, реализовывать свои социальные и культурные потребности, общаться в толерантной среде, но самое главное становится более счастливыми и здоровыми. Программа рассчитана на работу с детьми подросткового возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Она посвящена процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения – очная

**Предлагаемая программа характеризуется направленностью:**

1. На реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью процесса (хореографического кабинета);
2. На реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;
3. На достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области танцевальной культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
4. На усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений, упражнений.

**Цель программы:** Создание условий для полноценного развития творческих способностей детей с проблемами в развитии средствами танцевального искусства.

**Образовательная цель программы:** приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

**Развивающая цель программы:** воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

**Воспитательная цель программы:** профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

**Задачи программы:**

- Познакомить школьника с основными направлениями танцевальной деятельности;
- Организовать среду, способствующую социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- Вовлечь в занятия, через игровую деятельность;
- Стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения ребенка с проблемами в развитии.

**Форма и режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут. Учебный материал, распределён в определённой последовательности с учётом индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для проведения занятий планируются:

- Музыкальные игры;
- Массовые танцы;
- Ритмические упражнения;

- Эстрадный танец
- Сюжетный танец

### **Методы обучения:**

- Словесные
- Наглядные
- Практический показ
- Игровой
- Метод упражнений

### **Условия реализации программы**

Для организации занятий хореографического коллектива необходимо:

- Просторное, светлое, чистое помещение;
- Музыкальный центр, ноутбук;
- Записи используемых композиций;
- Реквизит для подготовки выступлений;
- Костюмы

К участникам хореографического коллектива предъявляются требования по определенной форме одежды:

- Футболка, шорты, носки, чешки (балетки);
- Внешний вид - волосы убраны в пучок.

### **Формы аттестации:**

- Проведение открытых уроков для родителей;
- Участие в праздничных программах, концертах;
- Проведение итоговых занятий;

### **Планируемые результаты**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание школьника основных танцевальных направлений.
- Приобретенный опыт общения, способствующий социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

- Приобретен навык игровой деятельности.
- Повышение уровня творческих способностей, развитие памяти, мышления и воображения ребенка с проблемами в развитии.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие**

#### **Тема 1: «Давай знакомиться»**

Теория: Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу.

Практика: Просмотр детей на основе элементарных движений. Игры на знакомство. Разучивание танцевального приветствия.

#### **Тема 2: «Правила нужно знать»**

Теория: Познакомить в игровой форме с правилами поведения в учебном кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема 3: «Танцевально – игровые упражнения»**

Практика: Игры на определение музыкального ритма и длительности нот, на развитие образного мышления, скорость реакции.

Игра «Расскажи без слов»

Игра «Семейные будни»

Игра «Буратино»

Игра «Пластелин»

Игра «Марш»

Игра «Золотой апельсин»

Игра «Горячо, холодно»

Игра «Капитан»

#### **Тема 4: «Сюжетные танцы»**

Теория: Описание сюжетных танцев их история.

Практика: Изучение простых сюжетных танцев

**Тема 4 - 1** Современный сюжетные танец: «Зимушка», «Теремок», «Матрешка».

Теория. История в танце, рассказ.

Практика. Изучение и исполнение современного сюжетного танца

**Тема 5:** «Сюжетные танцы с предметами»

Теория: Беседа об основном сюжете танца, его ритме.

Практика: Изучение и исполнение сюжетного танца с предметом

**Тема 6:** «Эстрадный танец»

Теория: История танца

Практика: Изучение и исполнение эстрадного танца

**Физкультурно-игровые упражнения:**

Физические упражнения и подвижные игры играют неопределимую роль в развитии мелкой моторики, быстроты реакции; они способствуют развитию координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности слухового и зрительного анализаторов. Вследствие всех вышеназванных факторов подвижные игры и упражнения способствуют ускорению развития речи, что особенно ценно для детей с ее нарушениями.

**Зачетные мероприятия.**

Умение импровизировать под музыку. Изображать в танце заданных животных, предметы.

Заключительный открытый урок-выступление будет проведен в мае, с приглашением родителей.



### Учебно-тематический план для 8Б

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство	1	0,5	0,5
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
3	<u>Тема 3:</u> «Танцевально – игровые упражнения»	8	0	8
5	<u>Тема 4:</u> «Сюжетные танцы»	9	1	8
6	<u>Тема 5:</u> «Сюжетные танцы с предметами»	3	1	2
7	<u>Тема 6:</u> «Эстрадный танец»	6	1	5
8	Физкультурно-игровые перемены	6	0	6
9	Зачетные мероприятия	1	0,5	0,5
	Итого	35		

### Список литературы:

1. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. – М.: “Академия”, 2002.
2. Мирончук Б.А. 14 комплексов физкультминуток //Физическая культура в школе - 1990. - №2. – С. 50-53.
3. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. – М.: “Гном и Д”, 2001.
4. Танцевальная терапия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://womanadvice.ru/tancevalnaya-terapiya>
5. Тренинг “Танцевальная терапия” [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psyoffice.ru/4-0-5609.htm>
6. И. Джигладзе “Тренинг танцевальной терапии” [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biofile.ru/psy/11752.html>
7. Учебно-методическое пособие для педагогов Колодницкий Г.А., «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».

### Календарно-тематическое планирование (35 часа)

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия	Форма занятия	Дата по плану	Дата фактическая
1	<b>Тема 1:</b> «Давай знакомиться»	1	Введение в образовательную программу. Игры на знакомство. Разучивание танцевального приветствия	Работа в группе		
2	<b>Тема 2:</b> «Правила нужно знать»	1	Инструктаж по технике безопасности. Игры «Правила нужно знать»	Работа в группе		
3	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Расскажи без слов»	Работа в группе		
4	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Семейные будни»	Работа в группе		
5	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Буратино»	Работа в группе		
6	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Пластелин»	Работа в паре		

7	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Пластин»	Работа в группе		
8	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Марш»	Работа в группе		
9	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Золотой апельсин» «Горячо, холодно»	Работа в группе		
10	<b>Тема 3:</b> «Танцевально – игровые упражнения»	1	<u>Практика:</u> «Капитан»	Работа в группе		
11	<b>Тема 4:</b> «Сюжетные танцы»	1	<u>Теория:</u> Описание сюжетных танцев их история. Просмотр видеороликов.	Работа в группе		
12	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Зимушка» разучивание первого блока	Работа в группе		
13	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Зимушка» разучивание второго блока	Работа в группе		
14	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Зимушка» разучивание третьего блока	Работа в группе		

15	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Теремок», разучивание 1 блока	Работа в группе		
16	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Теремок», разучивание 2 блока	Работа в группе		
17	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Теремок», разучивание 3 блока	Работа в группе		
18	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Матрешка».	Работа в группе		
19	<b>Тема 4.1:</b> «Современный сюжетный танец»	1	<u>Практика:</u> сюжетные танец: «Матрешка».	Работа в группе		
20	<b>Тема 4.2:</b> «Сюжетные танцы с предметами»	1	<u>Теория:</u> Беседа об основном сюжете танца, его ритме.  Видеоролики.	Работа в группе		
21	<b>Тема 4.2:</b> «Сюжетные	1	<u>Практика:</u> Сюжетный танец	Работа в группе		

	танцы с предметами»					
22	<b>Тема 4.2:</b> «Сюжетные танцы с предметами»	1	<u>Практика:</u> Сюжетный танец	Работа в группе		
23	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Теория:</u> История танца, его представители, различные вариации.	Работа в группе		
24	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Практика:</u> Базовые движения эстрадного танца	Работа в группе		
25	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Практика:</u> Разучивание эстрадного танца	Работа в группе		
26	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Практика:</u> Разучивание эстрадного танца	Работа в группе		
27	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Практика:</u> Разучивание эстрадного танца	Работа в группе		

28	<b>Тема 5:</b> «Эстрадный танец»	1	<u>Практика:</u> Разучивание эстрадного танца	Работа в группе		
29	Физкультурно-игровые перемены	6	<u>Практика:</u> Игровое упражнение: «Второй лишний», «Мяч среднему», «Точный расчёт», «Листочки», «Игра в снежки». «Карусель», <u>Теория:</u> Просмотр анимационных мультфильмов «Знакомьтесь, Боб»	Работа в группе		
30	Зачетные мероприятия	1	Заключительный урок. Импровизация.	Работа в группе		