

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

**Извлечение
из образовательной программы**

Принято

на заседании педагогического совета
протокол № 8 от 30.08.2018 года



Утверждаю

Директор школы:

для

документа

А.Р. Нургалева

30.08.2018 № 587

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»

4 класс

Составитель:

Колесникова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов

г. Нижневартовск

2018

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
6. Содержание учебного предмета, курса
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
9. Приложение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном языке» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015 г.
- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника «Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Москва, «Просвещение», 2013 г.
- учебной программы «Литературное чтение» 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 -4 классы» М.: Просвещение, 2011 г.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом МБОУ СШ № 1г. Нижневартовска на изучение литературного чтения на родном языке отводит в 4 классе 17 учебных часа из расчета 1 учебного часа в неделю (17 учебных недели). Срок реализации рабочей учебной программы: второе полугодие учебного года

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*
 - умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
 - умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
 - умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные'

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
 - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
 - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей,

с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением. Учащиеся 4

класса *получат возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке Учащиеся 4 класса *получают возможность для формирования:*
- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности Учащиеся 4 класса *получают возможность для формирования:*

6. Содержание учебного предмета, курса.

Продолжается работа с произведениями фольклора. Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".
"Делу время - потехе час".

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".

С.А. Есенин "Бабушкины сказки".

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине".

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты (личностные и метапредметные)	Виды деятельности обучающихся	Перечень основных вопросов, подлежащих контролю на выходе
			План	Факт			
1.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	1			Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать их поступки с точки зрения норм морали.	Понимать, что события летописи - основные события Древней Руси. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Сравнить былины и волшебные сказки
2.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. <i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной	Определять виды текстов. Сравнить народную и литературную сказки.	Понимать, что события летописи - основные события Древней Руси.
3.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный	1			проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью,	Осознавать то, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений.	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении

					корректировать свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах	Определять виды текстов. Сравнивать народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст	прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
4.	Особенности литературного жанра. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1			осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; Принятие и освоение социальной роли.		Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
5.	Текст-описание в содержании художественного произведения. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Определять виды текстов. Сравнивать народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст	
6.	Герои литературного текста. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1			<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами	Находить информацию об интересных фактах из жизни Характеризовать героя с использованием художественновыразительных средств . Искать народные	

7.	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1			чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Находить информацию об интересных фактах из жизни Характеризовать героя с использованием художественновыразительных средств . Искать народные мотивы в литературных сказках	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
8.	Мотивы народных сказок в авторском тексте. Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце». Сказки народов ханты и манси. Сказки о животных.	1				Определять главную мысль произведения. Сравнить народную и авторскую сказки. Искать народные мотивы в литературных сказках Определять виды текстов. Сравнить народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения
9.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
10.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения.	1			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием	Знать название и основное содержание изученного произведения.

11.	Понимание прочитанного текста. С. Т. Аксаков	1			художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	событий в сказке	
12.	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1			развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
13.	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	1			в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);	Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Сравнить произведения разных жанров Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Сравнить произведения разных жанров	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
14.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1			перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.

15.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Пересказывать большие по объёму произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.
16.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов еделать тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Сравнить произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
17.	С. Д. Дрожжин. «Родине»	1			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений		Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию

8. Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы.

Литература для обучающихся

Основная

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс . - М.: Просвещение, 2014
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. - М.: Просвещение, 2014

Дополнительная

1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. - М.: Дом педагогики, 2005
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2004

Пособия для учителя

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 - 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2011
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал. М.: Просвещение, 2014
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. - М.: Просвещение, 2014
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.-М.: Просвещение, 2014
5. Стефаненко Н.А.Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс. - М.: Просвещение, 2014
6. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2004
7. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. - М.: Первое сентября, 2010
8. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. - М.: ВАКО, 2014
9. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2014

Оборудование класса

Классная доска.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Рабочее место учителя.

Шкафы для хранения учебников, дидактических пособий и пр.

Настенные стенды для размещения информации.

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.

4. Принтер струйный.
5. Индивидуальные ученические нетбуки.
6. Ноутбук для учителя.
7. Телевизор.
8. DVD - плеер.
9. Документ - камера.

Печатные пособия

1. Детские писатели и поэты. Комплект портретов для начальной школы.
2. Подборка художественных произведений для дополнительного чтения учащихся.
3. Научно-популярные книги для учащихся, словари, справочники и пр.
4. Подборка методических материалов для учителя.

Цифровые образовательные ресурсы (информационно-коммуникативные средства)

1. Современные технологии обучения в начальной школе. Методики. Материалы к урокам.
2. Подборка презентаций к урокам литературного чтения.
3. Подборка физминуток для проведения на уроках.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). - Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Газета «1 сентября». - Режим доступа: www.festival.1september.ru
6. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа: www.uroki.ru
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/ed.
8. Образовательный портал «Ucheba.com». - Режим доступа: www.uroki.ru
9. Сайт ОМ «Школа России». - Режим доступа: <http://www.school-russia.ru>.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном языке» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро — сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- ."3» - если сделано не менее 50% объёма работы,
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений, Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа*, громкости - в соответствии с характером текста);
 - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
 - интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
 - безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметкой в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так >1 устранения недочетов и ошибок.

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

класс	1 полугодие	2 полугодие
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту.

Оценка понимания прочитанного:

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста;
 средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных; низкий уровень - правильно отвечает на вопросы;
 очень низкий уровень - прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

Оценка правильности прочитанного:

высокий уровень - читает без ошибок; средний уровень - читает с 1 - 2 ошибками; низкий уровень - читает с 3 и более ошибками.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Приложение 2

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

