

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Извлечение  
из образовательной программы

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 8 от 30.08.2018 года



**Утверждаю**  
Директор школы:  
А.Р.Нургалева  
Приказ от 30.08.2018 № 587

*Рабочая программа учебного предмета*

**«Литературное чтение»**

**4 класс**

Составитель:

Гадзева Жанна Викентьевна,  
учитель начальных классов

г. Нижневартовск  
2018

## Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета, курса	2 - 3
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	3
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	3
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	3 - 7
6. Содержание учебного предмета, курса	7 - 8
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	9 - 34
8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса	35 - 36
9. Приложение:	
- система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания	37 - 39
- основные требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса	40 - 41
- практическая часть рабочей программы	42 - 43

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника «Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Москва, «Просвещение», 2013 г.
- учебной программы «Литературное чтение» 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.: Просвещение, 2011 г.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих

отношений, рождает чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебным планом МБОУ "СШ № 1" г. Нижневартовска на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы при пятидневной учебной неделе отводится 3 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 102 часа в год.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные:*

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Познавательные:*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Коммуникативные:*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

## **6. Содержание учебного предмета, курса.**

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8-10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Вводный курс по литературному чтению (1 ч)**

#### **"Летописи. Былины. Жития" (11 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

#### **"Чудесный мир классики" (22 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

#### **"Поэтическая тетрадь 1" (12 ч)**

Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

#### **"Литературные сказки" (16 ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

#### **"Делу время - потехе час" (9 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

#### **"Страна далекого детства" (8 ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

#### **"Поэтическая тетрадь 2" (5 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

#### **"Природа и мы" (12 ч)**



Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**"Поэтическая тетрадь 3" (8 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**"Родина" (8 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**«Страна "Фантазия"» (7 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**"Зарубежная литература" (17 ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	9
2	Чудесный мир классики	18
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	10
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	11
	Итого	102

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата		Планируемые результаты (личностные и метапредметные)	Виды деятельности обучающихся	Перечень основных вопросов, подлежащих контролю на выходе
			План	Факт			
<b>I ЧЕТВЕРТЬ ( 24 ч.)</b>							
<b>I</b>	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>9</b>					
<b>1.</b>	Введение. Знакомство с учебником Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<b>1</b>			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки
<b>2.</b>	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	<b>1</b>			<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге
<b>3.</b>	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<b>1</b>			Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с	<b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины.	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении

				учётom речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<b>Пересказывать</b> былинy от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст	прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
4.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1			<b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
5.	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». <b>Проверка техники чтения</b>	1		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников	
6.	Летопись <b>Стартовая диагностическая работа</b>	1		<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Пересказывать</b> былинy от	

7.	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому»	1			чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному.  Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
8.	Житие Сергея Радонежского <b>Тест №1</b>	1				<b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения
9.	<b>Входная контрольная работа</b>	1				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
II	<b>Чудесный мир классики</b>	18					
10.	Знакомство с новым разделом П.А.Ершов «Конёк-Горбунок»	1			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения.

11. 12.	П.А.Ершов «Конёк- Горбунок»	2		художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	событий в сказке	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
13.	А.С.Пушкин «Няне»	1		развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров	Оценивать события, ге- роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
14.	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье»	1		деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
15.	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.

16.	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			<i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
17.	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				<b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки	Объяснять понятие «литературная сказка». Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные.
18.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1			Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-	<b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения

19. 20.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	2		<p>шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Сравнивать</b> мотивы русской и турецкой сказки.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев турецкой сказки . <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста</p>	<p>действительности в стихотворении «олицетворение»</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>
21.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». <b>Проверка техники чтения</b>	1		<p>работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Характеризовать</b> главного героя рассказа с использованием художественно-выразительных средств текста</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского.</p>
22.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой «Детство»	1		<p>работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Характеризовать</b> главного героя рассказа с использованием художественно-выразительных средств текста</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского.</p>

23.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Басня <i>Тест №2</i>	1				<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> особенности басни, её главную мысль.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров</p>	<p>Читать осознанно вслух текстхудожественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>
24.	А.П.Чехов «Мальчики»	1				<p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям</p> <p><b>Выявлять</b> авторское отношение к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</p> <p>Читатьвыразительно и осознанно текст художественного произведения</p>
<b>2 четверть ( 21 час)</b>							
25. 26.	А.П.Чехов «Мальчики»	2				<p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Понимать</b> смысл названия рассказа, характер героев своего времени</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</p> <p>Читатьвыразительно и осознанно текст художественного</p>



						произведения .	
27.	Оценка достижений по теме «Чудесный мир классики»	1				Проверять себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
III	Поэтическая тетрадь	8					
28.	Знакомство с названием раздела Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллектив	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору.
29.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1			<i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i>		

31.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1			<p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы</p>
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  Тест № 3	1				<p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям</p>	<p>Определять ритм стихотворения</p>
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1				<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы,</p>

						умение находить необычное в обычных предметах
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию</p>	<p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают чувства других людей</p> <p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности</p>
34.	И.А. Бунин «Листопад» .	1		<p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию</p>	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения</p>	<p>Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ</p>

35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Проверочная работа</b> по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
IV	<b>Литературные сказки</b>	10					
36. 37.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	2			Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. <i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного, <b>осознавать</b> мотивацию поведения героев, <b>анализировать</b> их поступки с точки зрения норм морали	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.
38. 39.	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2			работать по плану, сверяя свои действия с целью,	<b>Определять</b> виды текстов. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Осознавать</b> то, что сказка	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ.

				<p>корректировать свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах осуществлять анализ и синтез;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Принятие и освоение социальной роли.</p>	<p>есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений.</p>	<p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения. Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.</p>
40. 41.	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце».	2			<p><b>Определять</b> виды текстов. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст</p>	
42.	<i>Диагностическая работа</i>	1			<p><b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Сравнивать</b> народную и авторскую сказки. <b>Искать</b> народные мотивы в литературных сказках <b>Определять</b> виды текстов. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события</p>	<p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
43.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» <b>Проверка техники чтения</b>	1				
45.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» <b>Оценка достижений</b> по теме «Литературные сказки».	1			<p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни <b>Характеризовать</b> героя с использованием художественно-выразительных средств . <b>Искать</b> народные мотивы в литературных сказках</p>	<p>устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.</p>

### 3 четверть ( 33 часа )

<b>VI</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>					
<b>46. 47. 48.</b>	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	<b>3</b>			развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; <i>Регулятивные УУД:</i>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
<b>49.</b>	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	<b>1</b>			самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i>	<b>Сопоставлять</b> поступки героев по аналогии или контрасту. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
<b>50.</b>	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<b>1</b>			пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	<b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события	
<b>51.</b>	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	<b>1</b>			(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	<b>Характеризовать</b> героя произведения, <b>определять</b> его нравственный смысл. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,

					<i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	произведения <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	участвовать в диалоге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
<b>52.</b>	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» <b>Проверим и оценим свои достижения по теме «Делу время- потехе час»</b>	<b>1</b>					
<b>VII</b>	<b>Страна детства</b>	<b>8</b>					
<b>53.</b>	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<b>1</b>			Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <i>Регулятивные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
<b>54.</b>	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<b>1</b>				<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы

55. 56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2			вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах	<b>Анализировать</b> заголовки произведений. ). <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <b>Тест № 4</b>	1			(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана	Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
58. 59.	М. М. Зощенко «Елка».	2				<b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства



60.	Обобщение по разделу «Страна детства» <b>Оценка достижений</b> по теме «Страна детства»	1				<b>Определять</b> главный смысл текста. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей <b>Проверять</b> себя и самостоятельно	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>VIII</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>					
61.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	1			Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности
62.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока;	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну и ту же тему.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
63.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым произведением	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же

				деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
<b>64.</b>	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Оценка достижений</b> по теме «Поэтическая тетрадь»	<b>1</b>			<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
<b>IX</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>10</b>				
<b>65.</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	<b>1</b>		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
<b>66.</b> <b>67.</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	<b>2</b>			<b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. пересказывать текст подробно и выборочно. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Пересказывать текст,

				произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим,		показывая голосом, интонацией своё отношение к героям
68. 69.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2		просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  Создавать небольшой устный текст на заданную тему
70.	М. М. Пришвин. «Выскочка»	1		строить рассуждения <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
71.	Е. И. Чарушин «Кабан».  Тест № 5	1			<b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе поступка <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b>	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  Определять тему и главную мысль произведения; выделять в

					смысл прочитанного.	тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
72. 73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2			<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Делить</b> текст на части, <b>пересказывать</b> текст подробно и выборочно	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему
74.	Обобщение по разделу «Природа и мы» <b>Оценка достижений</b> по теме «Природа и мы»	1			<b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью текста. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

X	Поэтическая тетрадь	6					
75.	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	1			Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
76.	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	1			формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности <i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<b>Выделять</b> особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)
77.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1			работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<b>Находить</b> средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> .	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста .
78.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»  <b>Проверка техники чтения</b>	1			<i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения

4 четверть (24 часа)				осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
79.	С. А. Есенина «Лебедушка»	1			<b>Определять</b> мотивы народного творчества в авторском произведении. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.
80.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Оценка достижений по теме</b> «Поэтическая тетрадь»	1			<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать <b>стихи</b> выразительно	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

XI	Родина	6				
81 82.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому И. С. Никитин. «Русь»	2		<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Различать, выделять</b> особенности поэтического произведения (ритм, рифма)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>
83.	С. Д. Дрожжин. «Родине»	1		<p><i>Познавательные УУД:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>
84.	А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске»	1		<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p><b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного.</p> <p><b>Осознавать</b> понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>

85.	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1			осуществлять анализ и синтез; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения
86	Обобщение по разделу «Родина» <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1				<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу	
<b>XII</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>					
87. 88.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	2			Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать со
89. 90.	Кир Булычев. «Путешествие Алисы» <b>Тест №6</b>	2				<b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев фантастических рассказов	



91.	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия» <b>Оценка достижений</b> по теме «Страна Фантазия»	1		<p>российского общества; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p><b>Понимать</b> особенности фантастического жанра. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно) Уметь <b>находить</b> в тексте необходимую информацию. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении: уметь <b>отвечать</b> на вопросы, <b>выступать</b> по теме, <b>слушать</b> выступления товарищей, <b>дополнять</b> ответы по ходу беседы, используя текст. <b>Привлекать</b> справочные и иллюстративно-изобразительные материалы</p>	<p>держание текста по заголовку.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>
ХIII	<b>Зарубежная литература</b>	11				
92. 93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p>
94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		<p><i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели</p>	<p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги</p>	<p>Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст</p>

	<b>Тест №7</b>				урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	выразительно. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения	художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев
<b>95.</b>	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	<b>1</b>			работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Анализировать</b> (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа	произведения. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
<b>96.</b>	Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Характеристика героев.  <b>Проверка техники чтения</b>	<b>1</b>			пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<b>Выявлять</b> авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение	
<b>97.</b> <b>98.</b>	М. Твена« Приключения Тома Сойера	<b>2</b>			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. Самостоятельно <b>воспроизводить</b> текст с использованием выразительных средств языка	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение

						автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	
<b>99.</b>	Библейские сказания. С. Лагерлёф. «Святая ночь». «В Назарете»	<b>1</b>				<b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Анализировать</b> (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
<b>100</b>	С.Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство.	<b>1</b>				<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
<b>101</b>	С.Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда	<b>1</b>				<b>Сопоставлять</b> поступков героев по аналогии или контрасту. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.
<b>102</b>	<b>Контрольная работа за год.</b>	<b>1</b>				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

## 8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Список литературы.

#### *Литература для учащихся*

##### *Основная*

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс . - М.: Просвещение, 2014
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. - М.: Просвещение, 2014

##### *Дополнительная*

1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

##### *Пособия для учителя*

1. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2011
2. Гостимская Е. С., Михайлова М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал. М.: Просвещение, 2014
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.-М.: Просвещение, 2014
5. Стефаненко Н.А.Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014
6. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
7. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010
8. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014
9. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2014

### Оборудование класса

2. Классная доска.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Рабочее место учителя.
5. Шкафы для хранения учебников, дидактических пособий и пр.
6. Настенные стенды для размещения информации.

### **Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.
4. Принтер струйный.
5. Индивидуальные ученические нетбуки.
6. Ноутбук для учителя.
7. Телевизор.
8. DVD – плеер.
9. Документ – камера.

### **Печатные пособия**

1. Детские писатели и поэты. Комплект портретов для начальной школы.
2. Подборка художественных произведений для дополнительного чтения учащихся.
3. Научно-популярные книги для учащихся, словари, справочники и пр.
4. Подборка методических материалов для учителя.

### **Цифровые образовательные ресурсы (информационно-коммуникативные средства)**

1. Современные технологии обучения в начальной школе. Методики. Материалы к урокам.
2. Подборка презентаций к урокам литературного чтения.
3. Подборка физминуток для проведения на уроках.

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Газета «1 сентября». – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
6. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed).
8. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
9. Сайт ОМ «Школа России». – Режим доступа: <http://www.school-russia.ru>.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.****КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Комплексные работы** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро — сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы,

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений,

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа*, громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
  - умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
  - безошибочность чтения.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику фаз его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так же пути устранения недочетов и ошибок.

## Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

класс	1 полугодие	2 полугодие
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту.

### Оценка понимания прочитанного:

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста;  
средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных;  
низкий уровень - правильно отвечает на вопросы;  
очень низкий уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

### Оценка правильности прочитанного:

высокий уровень – читает без ошибок;  
средний уровень – читает с 1 – 2 ошибками;  
низкий уровень – читает с 3 и более ошибками.



К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся**:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники **получат возможность научиться**.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Практическая часть рабочей программы  
Виды контрольно-измерительных материалов**

Приложение 3

<b>№ урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Тема</b>
	<b>1 четверть</b>	
5.	Проверка техники чтения	
6.	Стартовая диагностическая работа	
8.	Тест №1	
9.	Входная контрольная работа	
21.	Проверка техники чтения	
23.	Тест №2	
27.	Оценка достижений	«Чудесный мир классики»
	<b>2 четверть</b>	
30.	Тест № 3	
35.	Проверочная работа	«Поэтическая тетрадь».
42.	Диагностическая работа	
44.	Проверка техники чтения	
45.	Оценка достижений	«Литературные сказки».
	<b>3 четверть</b>	
52.	Проверим и оценим свои достижения	«Делу время- потехе час»
57.	Тест № 4	
60.	Оценка достижений	«Страна детства»
64.	Оценка достижений	«Поэтическая тетрадь»
71.	Тест № 5	
74.	Оценка достижений	«Природа и мы»
78.	Проверка техники чтения	«Поэтическая тетрадь»
	<b>4 четверть</b>	
80.	Оценка достижений	«Они защищали Родину»
86.	Проверим себя и оценим свои достижения.	«Родина»
90.	Тест №6	
91.	Оценка достижений	«Страна Фантазия»
94.	Тест №7	
96.	Проверка техники чтения	
102	Итоговая диагностическая работа	За год

### График проведения проверочных и контрольных работ

<b>Период обучения</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тест</b>	<b>Оценка достижений и техника чтения</b>	<b>Диагностическая работа;</b>
1 четверть	24 часа	2	2	1
2 четверть	21 час	1	3	1
3 четверть	33 часа	2	5	-
4 четверть	24 часа	2	2	1
Итого:	102 часа	7	14	3