

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Извлечение  
из образовательной программы

Протокол заседания педагогического совета  
№ 8 от 30.08.2018 года



Утверждаю  
Директор школы:  
А.Р.Нургалева  
Приказ от 30.08.2018 № 587

*Рабочая программа учебного предмета*

**«Технология»**

**2 класс**

Составитель:

Рагимова Гаджар Ягуб кызы,  
учитель начальных классов

г. Нижнеартовск  
2018

## Содержание

1. Пояснительная записка _____	2
2. Общая характеристика учебного предмета, курса _____	3 - 4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане _____	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета _____	5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета _____	6
6. Содержание учебного предмета, курса _____	7
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности _____	8 - 15
8. Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса _____	16
9. Приложение:	
- система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания	
- основные требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса	
- требования к проектной работе	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса на 2018-2019 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии на основе учебного плана школы и расписания уроков, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы». / Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «ШКОЛА РОССИИ» - М.:Планета, 2015. и предназначена для обучения русскому языку обучающихся общеобразовательных учреждений.

**Цели** изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно- конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип:** от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный план МБОУ «СШ № 1» предусматривает обязательное изучение предмета «Технология» во 2 классе в количестве 34 часов в год (1 ч. в неделю) .

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Место учебного предмета в учебном плане.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** - основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

##### Личностные результаты обучения:

воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

##### Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

##### Предметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;
- приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- элементарные умения предметно-преобразовательной области;
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

#### Сквозные виды работ

##### Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Сравнение пуговиц по внешнему виду (форма, материал, из которого они сделаны).

Знакомство с некоторыми физическими свойствами технических моделей.

##### Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами; о происхождении иглы, пуговицы, материалов; о народном искусстве, народных праздниках, обычаях

### 6. Содержание учебного предмета, курса.

Наименование разделов и тем / Всего часов	Дата		Содержание программного материала	Вид работы	Универсальные учебные действия
Как работать с учебником (1 час).			Введение. Материалы и инструменты.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь; использовать знаково-символические средства.
Человек и земля (20 часов).			Земледелие.	Практическая работа. Выращивание лука.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя
			Посуда. Проект «Праздничный стол».	Плетение, лепка. Папье-маше.	
			Народные промыслы.	Аппликация, лепка.	
			Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор»	Конструирование. Природный материал.	
			Новый год.	Аппликация из яичной скорлупы.	
			Строительство.	Полуобъёмная пластика.	
			В доме. Проект «Убранство избы».	Игрушки на основе помпона.	
		Народный костюм.	Плетение, шитьё.		
Человек и вода (3 часа).			Рыболовство. Проект «Аквариум».	Изонить, природные материалы.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в



						сотрудничестве с учителем. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традициями своего народа и других народов России; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
--	--	--	--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание учебного материала	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения		Дата проведения		
				Предметные	УУД	План	Факт	
<i>Как работать с учебником – 1ч</i>								
1	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Знакомятся с условными обозначениями, с памяткой по работе с учебником, определяют, что относится к инструментам, а что к материалам	<p><i>Личностные:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>		
<i>Человек и земля – 23ч</i>								
2	1	Земледелие.	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.	Знакомятся с новыми понятиями, профессиями, с планом работы по выращиванию лука <b>Знакомятся с профессиями:</b>	<p><i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>		

			<p>ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. <b>Знакомство с профессиями: садовод, овощевод.</b></p>	<p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>	<i>садовод, овощевод.</i>	<p>Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>		
3	2	<p>Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</p>	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Понятия: керамика, глазурь. <b>Знакомство с профессией гончар, мастер-корзинщик</b></p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p>	<p>Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с текстильными материалами; составляют композицию</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. <i>Регулятивные УУД:</i> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>		
4	3	<p>Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин) Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</p>	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <b>Знакомство с профессиями: лесник, егеря</b></p>	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу</p>	<p>Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; составляют композицию</p>	<p><i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i></p>		

						Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника		
5	4	Посуда. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Магнит из теста.	Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестоластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Понятия: тестоластика. <b>Знакомство с профессиями: кондитер, пекарь.</b>	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	Знакомятся с профессиями: пекарь, кондитер. Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с тестоластиком	<i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. <i>Коммуникативные УУД:</i> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта		
6	5	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол».	Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы	<b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Выбирать</b> инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность	Проектная деятельность Работают в группах. Составляют композицию «Праздничный стол», защита проекта	<i>Личностные:</i> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов		
7	6	Народные промыслы.	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания	<b>Осуществлять</b> поиск информации об особенностях народного промысла	Знакомятся с определениями:	<i>Личностные:</i> Воспитание патриотизма, чувства		

		Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.	хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент	хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.	орнамент, папье-маше. Определяют план работы, работают по плану	гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		
8	7	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись».	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края	Знакомятся с понятиями: роспись, городецкая роспись. Работают по плану	<i>Личностные:</i> Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		
9	8	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка.	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план	Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.	<i>Личностные:</i> Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i>		

				работы по изготовлению игрушки. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.		Умение использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.		
10	9	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани.	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <b>Знакомство с профессиями: резчик по дереву, игрушечник.</b>	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.	Выполняют работу по плану.	<i>Личностные:</i> Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		
11	10	Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы «Пейзаж Деревня».	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	Знакомятся с понятиями: рельеф, рельефная картина. Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; составляют композицию	<i>Личностные:</i> Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России <i>Познавательные УУД:</i> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника		
12	11	Домашние животные. Человек и лошадь. Работа	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных .	Работа с бумагой и картоном по плану. Знакомство с понятиями	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном		

		с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка».	движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <b>Знакомство с профессиями: животновод, коневод, конюх.</b>	<b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы	скаковые, верховые лошади	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Поиск и выделение нужной информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозирование результата		
13	12	Домашние животные. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.	Работают по плану с картоном и природными материалами. Знакомятся с понятиями: инкубатор, калька	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные УУД:</i> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала		
14	13	Домашние животные. Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка	<b>Осуществлять</b> все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять и оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток <b>Размечать и вырезать</b> детали и	Проектная деятельность. Работают в группах. Составляют композиции. Знакомятся с понятием развёртка	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные УУД:</i> Ориентация на позицию других		

				развёртки по шаблонам. <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.		людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. <i>Регулятивные УУД:</i> Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия		
15	14	Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. <b>Оформлять</b> готовое изделие.	Работают по плану с различными материалами.	<i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		
16	15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба».	Особенности деревянного зодчества. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <b>Знакомство с профессией плотник</b>	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять рассказ о конструкции избы. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.	Работают по плану с картоном и бумагой, различными материалами.	<i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.		
17	16	В доме. Работа с волокнистыми материалами.	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных	<b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма	Работа по плану с картоном и волокнистыми	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного		

		Помпон.	народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». <b>Знакомство с профессией чертежник</b>	гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).	материалами.	взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Поиск и выделение нужной информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору. <i>Регулятивные УУД:</i> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно		
18	17	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Проект: «Убранство избы» Композиция «Русская печь».	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <b>Знакомство с профессией печник, источник</b>	<b>Осваивать</b> проектную деятельность: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изделия, <b>презентовать</b> композицию. <b>Выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.	Знакомятся с понятиями: лежанка, устье, шесток. Определяют и используют необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; работают по плану	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения контролировать действия партнёра. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование способности к целеполаганию		
19	18	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа,	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды	Определяют план работы, выполняют работу с бумагой по плану.	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные УУД:</i>		



			уток. <b>Знакомство с профессиями: прядильщик, ткач</b>	переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.		Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату		
20	19	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». <b>Знакомство с профессиями: каменщик, кровельщик</b>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.	Определяют план работы, выполняют работу с бумагой по плану.	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Структурирование знаний. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. <i>Регулятивные УУД:</i> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала		
21	20	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. Изделие: «Русская красавица»	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России. <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного женского головного убора и причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц. <b>Изготавливать</b> детали для создания модели национального женского головного убора.	Определяют план работы, выполняют работу с бумагой, нитками, клеем, ножницами по плану. Знакомятся с понятиями, что такое лыко, лапти.	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями		

						её реализации		
22	21	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	<b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности. <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройку, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	Определяют план работы, выполняют работу с бумагой по плану.	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		
23	22	Народный костюм. Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелёк.	Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Изделие: «Кошелёк»	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Использовать</b> правила работы иглой <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.	Определяют план работы, выполняют работу с тканью, нитками, клеем, ножницами Знакомство с понятием «тамбурный стежок»	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		
24	23	Народный костюм. Работа с тканями материалами. Вышивание. Салфетка.	Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Понятие: пальцы. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка». <b>Знакомство с профессиями: вышивальщица, ткачиха, швея, пряжа</b>	<b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.	Определяют план работы, выполняют работу с тканью, нитками, клеем, ножницами Знакомство с понятием «тамбурный стежок».	<i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		

Человек и вода – 3ч

25	1	Рыболовство.	Вода и её роль в жизни	<b>Искать и отбирать</b> информацию о	Определяют план	<i>Личностные:</i>		
----	---	--------------	------------------------	---------------------------------------	-----------------	--------------------	--	--

		Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». <b>Знакомство с профессиями: рыбовод, рыбак</b>	роли воды в жизни. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>подбирать</b> цвета ниток для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека.	работы, выполняют работу с картоном, нитками, копировальной бумагой, ножницами	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		
26	2	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум».	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум»	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.	Проектная деятельность. Определяют план работы, выполняют работу с картоном, нитками, копировальной бумагой, ножницами в группе.	<i>Личностные:</i> Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <i>Коммуникативные УУД:</i> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <i>Регулятивные УУД:</i> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		
27	3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка».	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации из-	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для	Определяют план работы, выполняют работу с цветной бумагой, картоном, нитками, клеем, ножницами	<i>Личностные:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Познавательные УУД:</i>		

			делия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка»	выполнения работы. <b>Определять</b> особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации. <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.		Поиск и выделение нужной информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозирование результата			
<b>Человек и воздух – 3ч</b>									
28	1	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья».	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья»	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег». <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. <b>Составлять</b> план изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся	Определяют план работы, выполняют работу с бумагой, сгибание, складывание Знакомятся со словом «оберег»	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения устанавливать аналогии. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.			
29	2	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Изделие: «Ветряная мельница» <b>Знакомство с профессией: мельник.</b>	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей. <b>Конструировать</b> объемное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике	Определяют план работы, выполняют работу с цветной бумагой, картоном, клеем, ножницами	<i>Личностные:</i> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные УУД:</i> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания			

						материалов и инструментов		
30	3	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизирующая бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. <b>Исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.	Определяют план работы, выполняют работу с ножницами, картоном и с новым материалом фольгой.	<i>Личностные:</i> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <i>Познавательные УУД:</i> Поиск и выделение нужной информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозирование результата		

**Человек и информация – 3ч**

31	1	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма.	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма»	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания. <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клеев. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять и корректировать</b> план работы. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.	Определяют план работы, выполняют работу с цветной бумагой, картоном, нитками, клеем, ножницами	<i>Личностные:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <i>Регулятивные УУД:</i> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		
32	2	Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации.	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России»	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета	Выполняют практическую работу на ноутбуках.	<i>Личностные:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Познавательные УУД:</i> Формирование умения		

				<p>для поиска информации.  <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p>		<p>ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  <i>Регулятивные УУД:</i>  Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p>			
33	3	Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.	<p>Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>		<p>Выполняют практическую работу на ноутбуках.</p>	<p><i>Личностные:</i>  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  <i>Познавательные УУД:</i>  Поиск и выделение нужной информации.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.  <i>Регулятивные УУД:</i>  Прогнозирование результата</p>			
<b>Заключительный урок – 1 ч</b>									
34	1	Подведение итогов за год.	<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.  <i>Примечание.</i> Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции.</p>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.  <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>	<p>Защита проектов</p>	<p><i>Личностные:</i>  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  <i>Познавательные УУД:</i>  Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  Формирование умения контролировать действия партнёра.  <i>Регулятивные УУД:</i>  Формирование способности к целеполаганию.</p>			

