

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

**Извлечение  
из образовательной программы**

**Принято**  
на заседании педагогического совета  
протокол № 8 от 30.08.2018 года



**Утверждаю**  
Директор школы: \_\_\_\_\_ А.Р.Нургалеева  
Приказ от 30.08.2018 № 587

*Рабочая программа учебного предмета*

**«Музыка»**

**2 класс**

Составитель:

Медведева Ольга Ивановна,  
учитель музыки

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, курса
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы учебного предмета. курса
6. Содержание учебного предмета, курса
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках федеральных государственных стандартов второго поколения для общеобразовательной школы основано на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

Рабочая программа учителя составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования Министерство образования и науки Рос. Федерации 2011 (Стандарты второго поколения)

- авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год), разработанной в соответствии с требованиями ФГОС.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель учебного предмета, курса – воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих задач:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета, курса в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес

программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### ***Срок освоения программы учебного предмета, курса и объем учебного времени***

Нормативный срок освоения программы учебного предмета, курса на этапе начального общего образования составляет четыре года.

Продолжительность учебного года: 2 класс – 34 учебных недели Урок по учебному предмету «Музыка» проходит один раз в неделю по одному часу.

### ***Формы реализации***

Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-беседа, урок-ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета, курса. Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие:

- проблемно-поисковый;
- исследовательский;
- творческий (художественный);
- метод учебного диалога;
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);
- игровой и др.

Специальные методы музыкального обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках музыки. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков хорового и сольного пения (А. В. Свешников, В. Попов, В. Соколов, Т.А. Жданова, К.К. Пигров (метод «внутреннего видения» – воспроизведения в сознании);
- обучения слушанию музыки (методы музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы (забегания вперед и возвращения к пройденному], музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса, художественного контекста);
- развития навыков инструментального музицирования (методы импровизации, элементарное музицирование, усложнения творческих заданий);
- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет, курс входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство», а также с учебными предметами других предметных областей, такими, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», и др. В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, формируются навыки культуры устной речи.

Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полновзвучной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.

Программа начального музыкального образования продолжает линию дошкольного музыкального обучения и воспитания детей и закладывает основы для изучения музыкального искусства на более высоком профессиональном уровне на последующих этапах их обучения.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Программа учебного предмета, курса построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной непосредственно музыкальной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного музыкального опыта (в певческой деятельности и музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

*Личностные результаты* освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета, курса;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета, курса.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

*Слушание музыки*

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

8. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

9. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

*Хоровое пение*

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

*Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)*

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

*Основы музыкальной грамоты.*

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Лад:** мажор, минор.

4. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

5. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит *возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;



- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов. Содержание учебного материала программы включает несколько обобщающих тем: музыка в окружающем мире, музыка родной страны, хоровая музыка, оркестровая музыка, музыкальная грамота, музыкальные жанры, музыкальная форма, музыка народов мира, «Я – артист», музыкально-театрализованное представление. В процессе обучения происходит постепенное накопление знаний, теоретическое освоение которых укрепляют навыки практической деятельности обучающихся. Кроме того, образуются тематические арки: пройденные темы повторяются в следующих классах с усложненным материалом. Подобная структура программы позволяет сохранить принципы доступности и постепенности освоения содержания учебного материала.

Объем и распределение часов по темам являются примерными и не определяют временных границ при формировании практических умений и навыков, поэтому освоение хорового и инструментального исполнительского репертуара происходит в течение всего учебного года.

Уроки «Я – артист» могут проводиться рассредоточено в течение учебного года, часы, предусмотренные на данные занятия, могут рассматриваться как резерв учебного времени.

Музыкально-театрализованные представления являются результатом освоения практических форм работы, применяемых на уроках музыки, и подводят итог учебной деятельности. Их рекомендуется подготавливать и проводить по окончании учебного года. Совместная деятельность обучающихся, педагогов и родителей предполагает: взаимодействие взрослых и школьников в дуэтах «ребенок – педагог», «ребенок – родитель», «педагог – родитель»; освоение взрослыми приемов игры на элементарных музыкальных инструментах, разучивание хорового репертуара, домашнее музицирование, совместное участие детей и взрослых в концертах, театрализованных представлениях.

Музыкальный материал для ансамблевого и хорового пения, игры в ансамбле и оркестре элементарных инструментов, слушания музыки размещен в разделе «Примерные репертуарные списки для слушания музыки, хорового пения, игры в детском инструментальном оркестре (ансамбле)».

При разработке содержания учебного предмета может учитываться национальный (региональный) компонент, при этом репертуар для слушания и исполнения может дополняться соответствующими образцами музыкальных произведений.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата	Основные УУД обучающихся	Виды деятельности обучающихся	Перечень основных вопросов, подлежащих контролю на выходе
1	Музыкальные образы родного края	1 час		<p>Понимать и осознавать вечные темы искусства: (Родина, род, народ, семья, любовь, жизнь, мир, добро и т.д.) - размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Уметь ставить цели слушания музыкального произведения и её реализовывать. Учиться подбирать слова, отражающие содержание музыкального произведения. Закрепить значение слов «мелодия музыкальный пейзаж песенность, композитор». Уметь размышлять о всеобщем в жизни и музыке</p>	<p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>Восприятие на слух музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
2	Гимн России	1 час		<p>Понимать и осознавать вечные темы искусства: (Родина, род, народ, семья, любовь, жизнь, мир, добро и т.д.), Расширять, размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Ставить цели слушания музыкального произведения и её</p>	<p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных</p>	<p>Применение элементов музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>

				<p>реализовывать. Учиться подбирать: слова, отражающие содержание музыкального произведения. Использовать диалогового метода.</p>	<p>впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p>	
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1 час		<p>Понимать содержания песни. Соотносить содержание с характером музыки.. Ставить и реализовывать цели разучивания и исполнения вокального произведения. Воплощать художественно-образное содержание вокального произведения в пении, слове, пластике, рисунке и т.д.; освоение новых терминов и понятий. Использование диалогового метода. Развивать умение слушать и слышать друг друга. -умение корректировать собственные действия. -исправлять качество звучания соло, ансамблем, хором. Демонстрация нотного стана и расположения нот на нем. <i>Знать</i> автора, название, текст изученного произведения.</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, о ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др</p>	<p>Определять автора, название изученного произведения. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1 час		<p>Проеобразовывать познавательную задачу в практическую. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями их исполнения.. Слышать метро-ритмическую пульсацию</p>	<p>Распознать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по</p>	<p>Определять произведения по знакомым мелодиям. Анализировать прослушанные произведения. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>

				разных танцев Уметь слушать собеседника и вести диалог. Задавать вопросы; строить понятные для слушателей высказывания	смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	
5	Природа и музыка	1 час		Понимать содержание произведений о русской природе Знать, как извлекают звук фортепиано, уметь изобразить игру на нем в характере мелодии. Уметь слушать собеседника и вести диалог. учиться подбирать слова, отражающие содержание музыкального произведения Показывать экспозиции произведений изобразительного искусства, созвучных и контрастных звучащей музыке	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений	Анализировать содержания, характер, называть средства выразительности музыкального произведения (фрагмента). Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
6	Танцы, танцы, танцы...	1 час		Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями их выполнения. Слышать метро - ритмическую пульсацию разных танцев, освоение новых терминов и понятий. Уметь слушать собеседника и вести диалог. Учиться подбирать слова, отражающие содержание музыкального произведения.	Отличать танцевальные жанры. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений.	Знает, что музыка - средство общения между людьми, что композитор - создатель музыкального произведения. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
7	Эти разные	1 час		Высказывать своё предположение на	Применять знания	Применение элементов

	марши			<p>основе работы с разворотом учебника. Умение на основе анализа делать выводы. Канр. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т.д.), определять на слух жанры музыки</p>	<p>основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Распознать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	<p>музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Определение на слух основных жанров музыки. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
8	«Расскажи сказку»	1 час		<p>Воплощать в рисунках образы пьес и представить их на выставке. Придумать сюжет пластического этюда воплотить характер музыки в жестах . Уметь на основе анализа делать выводы. Узнавать тембр фортепиано, средства музыкальной выразительности умение участвовать в обсуждении, выражать свои мысли, оценивать импровизации других детей. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p>	<p>Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкальных произведений.</p>	<p>Размышляет о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. Выражает своё отношение к муз. произведению.</p>
9	Колыбельные	1 час		<p>Развивать способности к организации своей деятельности. Соотносить графическую запись музыки с ее характером.</p>	<p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного</p>	<p>Определяет – кто такой композитор и слушатель. Знает, что такое нотный стан и скрипичный ключ. Называет композитора известных</p>

				<p>Формировать самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию</p>	<p>музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Распознать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p>	<p>произведений</p>
10	<p>Великий колокольный звон</p>	<p>1 час</p>		<p>Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Понимать колокольность как художественное явление в русском искусстве. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. Формировать самоуважение и эмоционально положительное отношение к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в произведениях</p>	<p>Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, в игре на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов.</p>	<p>Определяет средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика.</p>
11-12	<p>Святые земли Русской</p>	<p>2 часа</p>		<p>Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности (темп, тембр, ритм, динамику, диапазон) в музыкальных произведениях и называть имена их авторов</p>	<p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи</p>	<p>Определяет средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика в музыкальных произведениях М.П. Мусоргского</p>

13	Молитва	1 час		<p>Расширить представления школьников о духовном опыте человечества, запечатлённом в данных произведениях.</p> <p>Оценка собственного пения.</p> <p>Уметь слушать и слышать друг друга, корректировать собственные действия.</p>	<p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи</p>	<p>Анализировать содержания, характер, называть средства выразительности музыкального произведения (фрагмента).</p> <p>Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
14-15	Рождество Христово	2 часа		<p>Развить чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>Осознать свою национальную принадлежность на основе изучения шедевров музыкального искусства России.</p> <p>Эмоциональный отклик и оценка.</p> <p>Ц: Формируем умение слушать и понимать других.</p> <p>Формируем умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Выражать свое эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, художественное движение, пластическое интонирование и др.)</p>	<p>Восприятие на слух музыкальных произведений.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	1 часа		<p>Ощущать душевный покой и приобщаться к великой тайне.</p> <p>Формировать умения слушать и понимать других, строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Исполнять рождественские песни. Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений.</p>	<p>Анализировать содержания, характер, называть средства выразительности музыкального произведения (фрагмента).</p> <p>Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
17	Русские народные инстру-	1 час		<p>Музыкальная интонация как основа музыкального</p>	<p>Разыгрывать народные, игровые</p>	<p>Анализировать музыкальные произведения,</p>

	менты			искусства. Нотное письмо, как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.	песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.	сравнить их с изобразительным искусством. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
18	Фольклор - народная мудрость	1 часа		Воспитание любви к Родине. Уметь контролировать собственное исполнение на народных инструментах. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения образов русского фольклора..	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	Анализировать содержания, характер, называть средства выразительности музыкального произведения (фрагмента). Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
19	Музыка в народном стиле	1 час		Воспитание любви к Родине. Умение контролировать собственное исполнение на народных инструментах. Подбирать ассоциативно-образный ряд к музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения образов русского фольклора. Приобретать индивидуальный опыт восприятия музыки	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.	Знать, что такое музыкальный фольклор. Понимать, значимость музыки в народных обрядах и обычаях, народных музыкальных играх. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
20	Обряды и праздники русского народа	1 час		Воспитание любви к Родине. Умение контролировать	Исполнять выразительно, интонационно	Знать, что такое музыкальный фольклор. Понимать,



				<p>собственное исполнение народных инструментов. Подбирать ассоциативно-образный ряд к музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения образов русского фольклора. Приобретать индивидуальный опыт восприятия музыки</p>	<p>осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший и аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p>	<p>значимость музыки в народных обрядах и обычаях, народных музыкальных играх. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
21	<p>Детский музыкальный театр. Опера</p>	1 час		<p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выявлять особенности развития образов. Уметь участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер</p>	<p>Анализировать действия актёров в детском музыкальном театре. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
22	Балет	1 час		<p>Уметь эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам балета, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Уметь участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц балетов</p>	<p>Анализировать действия актёров в детском музыкальном театре. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>
23	Театр оперы и балета	1 час		<p>Знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных</p>	<p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов</p>

				произведениях	спектакля.	
24	Волшебная палочка	1 час		<i>Уметь</i> выявлять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы; определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1 час		<i>Уметь</i> ориентироваться в многообразии музыкальных жанров; определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах	Применение элементов музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Определение на слух основных жанров музыки. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
26	В музыкальном зале	1 час		<i>Знать</i> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края <i>Уметь</i> определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	Отличает народную и профессиональную музыку от музыки, созданной композиторами. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
27	Симфоническая сказка	1 час		<i>Уметь</i> определять на слух основные жанры музыки; характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; узнавать изученные музыкальные произведения и	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	Отличает народную музыку от композиторской. Проводит различные народные игры. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

				называть их авторов		
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1 час		<i>Уметь</i> выявлять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы; определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Анализировать содержания, характер, называть средства выразительности музыкального произведения (фрагмента). Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1 час		<i>Уметь</i> применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т.д.); передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра»,. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	Применение элементов музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Определение на слух основных жанры музыки. Уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»	1 час		<i>Уметь</i> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; слушать музыку, участвовать в коллективном пении	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
31	Все в движении	1 час		<i>Знать</i> названия жанров и формы музыки;	Понимать смысл	Узнавать изученные музыкальные

				автора, название, текст изученного произведения <i>Уметь</i> Применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, художественном движении и т.д.); определять на слух жанры музыки	терминов «парти-тура», «увертюра»). Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	произведения и называть имена их авторов
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1 час		<i>Знать</i> способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира (состояния) человека	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Восприятие на слух музыкальных произведений. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
33	Два лада	1 час		<i>Уметь</i> осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности пении, импровизации, художественных движениях	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл	Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и

					<p>терминов «парти-тура», «увертюра», «сюита» и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации).</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействия</p>	<p>Одноклассников.</p>
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1 час	<p><b>Уметь</b> осознанно применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности пении, импровизации, художественных движениях</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов «парти-тура», «увертюра», «сюита» и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации).</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействия</p>	<p>Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведений, умения выражать своё отношение к музыкальному произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., рег. номер 17785);
2. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.;
3. Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016 г.
4. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011г.
5. Фонохрестоматия 2 класс